



EXPO DANZA III° Edizione 23-24-25 MARZO 2018

ART.1

IV° Festival EXPODanza, organizzato dall'Associazione GDS DanceCompanyItalia si svolgerà presso PalaSport Auditorium Citta di Varazze, piazza Alberto Dalla Chiesa, nelle giornate di: Venerdi 23, Sabato 24, Domenica 25 MARZO 2018.

ART.2

Gli stage saranno suddivisi in Under14 e Over14 e saranno svolti in tre aree:
Area Spettacoli - Sala A - Sala B.
Tecnica Classica – Modern – Contemporaneo- Hip Hop – BraekDance e Tip Tap

ART.3

Il programma e la scaletta definitiva saranno pubblicati 5 giorni prima dell'inizio del concorso e tempestivamente inseriti nel sito web www.gdsballettodigenova.com nella sezione **“EXPO DANZA 2018 “.**

La scaletta della giornata dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti, salvo per situazioni impreviste; l'organizzazione comunicherà qualsiasi variazione del programma agli interessati.

ART.4

I CONCORSI si articoleranno nelle seguenti discipline:

Sabato 24 Marzo 2018

- BREAKING CONTEST – 2Vs2 under 14 over 14
- Concorso Expo UrbanStreet sez.HIP HOP (SOLO – DUO - GRUPPI)
Categorie: • BABY - JUNIOR - TEEN - SENIOR

Domenica 25 Marzo 2018

sez. CLASSICA - sez. REPERTORIO - sez. MODERN /JAZZ- sez.CONTEMPORANEA

Categorie: • BABY - JUNIOR - TEEN - SENIOR

Sezioni: • SOLISTI • PASSO A DUE • GRUPPI

ART. 5

Specifiche della suddivisione in Categorie:

- BABY fino a 11 anni compiuti;
- JUNIOR 12 a 14 anni compiuti
- TEEN da 15 a 17 anni compiuti;
- SENIOR da 18/25 anni

Le età indicate nelle categorie si intendono compiute entro MARZO 2017.

ART. 6

La sezione Gruppi può variare da un minimo di 3 elementi ad un massimo di 20 elementi.
La Categoria di appartenenza di ogni gruppo è individuabile in relazione all'età suddetta con possibilità di fuori quota.

Il fuori quota è così regolamentato:

fino a 3 componenti non è previsto nessun fuori quota

da 4 a 6 componenti è previsto 1 solo fuori quota

da 7 a 10 componenti in su sono previsti fino a un massimo di 2 fuori quota.

da 11 componenti in su sono previsti fino a un massimo di 3 fuori quota.

Per fuori quota si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo facendo la media dell'età (es. 12+12+16: 13,33 quindi cat. Junior)

ART. 7

MUSICA

Tempi massimi di esecuzione:

Solisti 2,00 minuti, Passi a due 3,00 minuti, Gruppi 5,00 minuti.

Qualora la durata della coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti indicati, la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in corso.

Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica; saranno consentiti max 10 sec di tolleranza.

Il brano/file musicale dovrà essere inviato ad entrambi gli indirizzi mail

croceservice@gmail.com e patty.malabotti@hotmail.it con relativa descrizione di:

disciplina /sezione /categoria di appartenenza, il titolo della coreografia e la durata esatta della medesima.

Il brano musicale dovrà essere anche registrato in modo professionale, su CD etichettati, riportanti unicamente la traccia dell'esecuzione che dovrà rimanere in possesso del coreografo/a e/o del responsabile.

ART. 8

Modalità DI ESIBIZIONE: NON SONO PREVISTE PROVE

L'esibizione avverrà con luce bianca fissa.

Per ogni singola coreografia presentata non è consentito l'uso di oggetti ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo recare danni, disguidi o difficoltà per il proseguimento del Concorso.

Costumi: tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abito di scena.

Le misure del palcoscenico sono: mt 12 larghezza , mt 10 profondità,

Il palco è dotato di n. 3 quinte in entrambi i lati , tappeto danza/lynolium.

L'ordine di chiamata è stabilito dall'organizzazione stessa.

I concorrenti che non si presenteranno all'orario prestabilito verranno messi in coda.

- Numero massimo coreografie ammesse sez. Danza (Classico/Modern/Contemporaneo) sarà: n.150.

- Numero massimo di coreografie ammesse sez. UrbanStreet (HipHop) sarà: n.50

ART.9

GIUDIZIO E CLASSIFICA

Le Giurie saranno composte da esperti, qualificati nel settore, scelti fra insegnanti, coreografi e ballerini di fama internazionale. Il singolo giudizio, espresso ad ogni singola votazione sarà definito attraverso un indice numerico compreso fra 1 e 10; non saranno ammessi i mezzi punti.

I giurati esprimeranno il voto in modo autonomo e tutte le operazioni di voto saranno vagliate da un incaricato. Non è prevista camera di consiglio. Il punteggio finale, dato dalla somma aritmetica di tutti i votanti, sarà articolato nei seguenti parametri:

TECNICA, INTERPRETAZIONE, COREGRAFIA.

In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, conterà il punteggio attribuito dal Presidente di Giuria. **Non sono previsti ex equo.!!!**

ART.10

Le quote di iscrizione al Concorso sono le seguenti:

SOLISTI: 50,00 euro;

PASSO A DUE: 80,00 euro;

GRUPPI: 20 euro a partecipante.

BREAKING CONTEST: € 10,00

PER TUTTI I PARTECIPANTI ISCRITTI : FileVIDEO a COREOGRAFIA 5,00€

****Le quote, in nessun caso rimborsabili.**

Sono comprensive di iscrizione alla gara, tariffa associativa e polizza assicurativa,

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a totale carico dei partecipanti.

Il Concorso è organizzato dall' Associazione GDS DanceCompanyItalia asd.

ART.11

Ogni scuola/associazione partecipante potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie.

Ogni solista può partecipare a più sezioni ma non può presentare più coreografie per sezione.

Ogni coreografia di gruppo dovrà essere eseguita da componenti differenti per almeno i 2/3, pena l'esclusione della stessa.

Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere svolto esclusivamente via bonifico.

Inoltre inviare relativo NOME SCUOLA , elenco coreografie ed elenco partecipanti.

ART 12

La quota di iscrizione deve essere interamente versata tramite bonifico bancario presso la banca:

BANCA PROSSIMA c/c bancario n°: IT70 Q033 5901 6001 0000 0138 186

Intestatario: Associazione Sportiva Dilettantistica GDS DanceCompanyItalia

Causale: EXPO DANZA 2018 + nome solista/duo/gruppo + scuola

ART.13

MODALITA' DI ISCRIZIONE Documenti richiesti ai fini dell'iscrizione al Concorso

DA INVIARE VIA MAIL: gdsdancecompanyitalia@yahoo.it

Scheda di iscrizione SCUOLA compilata in ogni sua parte e debitamente firmata (inviare via Mail)

Copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione al Concorso o Stage (inviare via Mail)

Inviare un Email con Elenco Coreografie e relativi partecipanti.

DA CONSEGNARE a BREVIMANO al Check-In:

Scheda di iscrizione Partecipante compilata in ogni sua parte e debitamente firmata o da chi ne fa le veci e dal direttore/responsabile

Copia certificato di sana e robusta costituzione e idoneità allo svolgimento dell'attività fisica in oggetto valido per l'anno 2017/2018 (o autocertificazione del/i partecipante/i o da chi ne fa le veci).

ART. 14

Il termine ultimo di iscrizione è fissato entro il 19 MARZO 2018.

Tutta la restante Documentazione dovrà essere consegnata dall'Insegnante o Referente il giorno stesso del Concorso.

Ogni Insegnante o Referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita;

PENA l'esclusione dal Concorso.

ART.15

ACCESSO AI LOCALI DEL PALASPORT E BIGLIETTERIA

L'accesso ai camerini, palco e backstage, stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, è consentito esclusivamente ai ballerini ed agli accompagnatori muniti di PASS.

Per i soli RESPONSABILI/DIRETTORI scuole avente diritto a 2 PASS che dovranno essere ritirati direttamente al check-in.

L'ingresso in Palasport è previsto solo dopo l'acquisto del biglietto:

- 10 € adulto Pubblico/Genitore
- 5€ minori sino i 11 anni compiuti non partecipanti all'evento ma solo come pubblico.

Il botteghino, per l'acquisto dei biglietti sarà aperto dalle ore 08.00 - I posti non sono numerati.

Le scuole potranno ordinare i biglietti per mail inviando relativo numero di biglietti che verranno poi ritirati direttamente al ceck.in il giorno stesso dal responsabile o direttore della scuola/associazione.

ART.16

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

ART.17

Il candidato iscritto all' Evento **autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente.**

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento. I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. A tal fine, durante lo svolgimento della manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie ed effettuare video di alcun genere: non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non accreditate presso l'organizzazione

PENA L'ALLONTANAMENTO DALLA PLATEA.

ART. 18

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'intera manifestazione, qualora intervengano cause di forza maggiore; in tal caso le quote verranno restituite per l'intero ammontare.

ART.19

L'organizzazione, declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento del Concorso.

ART.20

Il/i partecipante/i, all'atto dell'iscrizione, accetta/no senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

ART.21

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all' organizzazione. Controversie. Foro competente SAVONA (SV)

EXPO DANZA
GDS DanceCompanyItalia asd.
gdsdancecompanyitalia@yahoo.it
+393465787203
www.gdsballettodigenova.com